

Edmond Audran

(1842-1901)



Né à Lyon le 11 avril 1842, Edmond Audran était le fils du célèbre chanteur de l'Opéra-Comique Marius Audran, et frère du ténor qui débuta en 1875 dans une reprise de Giroflé-Girofla. Toute son enfance baigna dans une atmosphère musicale. Comme beaucoup de jeunes musiciens de cette époque, il fut élève de l'école Niedemeyer, ce qui le conduisit tout naturellement à devenir Maître de Chapelle à Saint-Joseph de Marseille où il résidait alors (1861).

En dehors de son travail d'organiste, il s'amuse à composer quelques ouvrages gais qui sont représentés à Marseille : *L'Ours et le Pacha* (1862), *La Chercheuse d'Esprit* (1864), *La Nivernaise* (1866) et *Le Petit Poucet* (1868).

Un peu découragé par le peu de succès de ces premiers essais, Audran compose des mélodies et des œuvres religieuses. Il aurait peut-être continué dans cette voie, si le librettiste Chivot ne lui avait confié le livret *du Grand Mogol*. Audran compose la partition et l'ouvrage est accepté au Gymnase de Marseille. Il est créé le 24 février 1877, avec la jeune Jane Hading comme interprète principale. *Le Grand Mogol* atteint 60 représentations à Marseille, ce qui était inespéré à l'époque pour une ville de province.

Cette réussite décide Audran à s'installer à Paris. Son premier ouvrage parisien *Les noces d'Olivette* (1879) créé sur la scène des Bouffes-Parisiens se joue 89 fois, résultat fort honorable lorsqu'on sait qu'une pièce qui atteignait alors 100 représentations dans la capitale était considérée comme un succès. *Les noces d'Olivette* sont également le point de départ de la collaboration d'Audran, Chivot et Duru.

La grande consécration parisienne ne tarde pas : la carrière de *La Mascotte* débute le 30 décembre 1880 aux Bouffes-Parisiens, se joue toute l'année 1881 et plus de 150 fois en 1882.

Puis, d'année en année, Audran compose une bonne vingtaine d'ouvrages, dont certains obtiennent un succès incontestable : *Gillette de Narbonne* (1882), *Le Grand Mogol* (1884, nouvelle version agrandie avec la collaboration de Duru), *La Cigale et la Fourmi* (1886), *Miss Helyett* (1890), *L'oncle Célestin* (1891), *Articles de Paris* (1892), *Mon Prince* (1893), *L'enlèvement de la Toledad* (1894), *La Poupée* (1896).

Audran est également le compositeur d'une marche funèbre interprétée à l'occasion de la mort de Meyerbeer, d'un " Adoro Te " (1882), de mélodies. Une œuvre " sérieuse ", *Photis* (1896), est créée à Genève mais jamais publiée.

Audran avait un don d'invention remarquable et ses opérettes font preuve d'une gaîté spontanée. Certains de ses ouvrages portent sans doute la marque d'une époque, mais ils restent gracieux et émouvants. A côté de *La Mascotte*, son œuvre maîtresse encore parfois représentée, *Le Grand Mogol*, *Gillette de Narbonne*, *Miss Helyett* et *La Poupée*, mériteraient une réhabilitation.

Edmond Audran est décédé à Tierceville (Calvados), le 17 août 1901.

Références

Fiches disponibles: *Gillette de Narbonne*, *Le Grand Mogol*, *La Mascotte*, *Miss Helyett*
Vous retrouverez **Edmond Audran** dans " Opérette " n°35, 83 et 120.

Oeuvres lyriques

Légende : oc = opéra-comique, opé = opérette, ob = opéra-bouffe, pant = pantomime, c lyr = comédie lyrique, v = vaudeville
Le chiffre indique le nombre d'actes

Création	Titre	Auteurs	Nature	Lieu de la création
1862	Ours et le pacha (L')	?	opé 1	Marseille
1864 avr	Chercheuse d'esprit (La) [1° vers.]	Favart (Charles Simon) [d'après]	opé 1	Marseille, Gymnase 2° vers.: Paris 1882
1866 déc	Nivernaise (La)	?	oc 1	Marseille

1868 avr	Petit Poucet (Le)	?	opé	Marseille
1876 8 avr	Sulamite (La)	?	pant 3	Paris, Herz (salle Henri)
1877 24 fév	Grand Mogol (Le) [1° vers]	Chivot (Henri)	opé 3	Marseille, Gymnase 2° vers.: Paris 1884
1879 13 nov	Noces d'Olivette (Les)	Chivot (Henri), Duru (Alfred)	oc 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1880 28 ou 29 déc	Mascotte (La)	Chivot (Henri), Duru (Alfred)	oc 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1882 26 mars	Chercheuse d'esprit (La) [2° vers.]	Favart (Charles Simon) [d'après]	oc 1	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul) 1° vers.: Marseille 1864
1882 11 nov	Gillette de Narbonne	Chivot (Henri), Duru (Alfred)	oc 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1883 12 fév	Pommes d'or (Les)	Chivot (Henri), Duru (Alfred), Blondeau (Henri), Montréal (Hector)	féerie 3	Paris, Menus-Plaisirs (Th. Antoine) (ou Comédie-Parisienne?)
1883 29 déc	Dormeuse éveillée (La)	Chivot (Henri), Duru (Alfred)	oc 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1884 19 sept	Grand Mogol (Le) [2° vers]	Chivot (Henri), Duru (Alfred)	ob 3	Paris, Gaité (r. D.Papin) 1° vers.: Marseille 1877
1885 31 mars	Pervenche	Chivot (Henri), Duru (Alfred)	oc 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1886 19 fév [ou 19 janv]	Serment d'amour	Ordonneau (Maurice)	oc 3	Paris, Nouveautés
1886 30 oct	Cigale et la fourmi (La)	Chivot (Henri), Duru (Alfred)	oc 3	Paris, Gaité (r. D.Papin)
1887 8 nov	Fiancée des Verts-Poteaux (La)	Ordonneau (Maurice)	oc 3	Paris, Menus-Plaisirs (Th. Antoine)
1888 15 mars	Puits qui parle (Le)	Beaume (Alex.) [sous pseudo Beaumont (L.A.)], Burani (Paul)	opé 3	Paris, Nouveautés
1888 24 sept	Miette	Ordonneau (Maurice)	oc 3	Paris, Renaissance
1888 16 nov	Petite Fronde (La)	Chivot (Henri), Duru (Alfred)	oc 3	Paris, Folies-Dramatiques (r. de Bondy)
1889 4 mars	Lune (La)	Beissier (Fernand)	pant 1	Paris, Funambules (Cercle des)
1889 11 juil	Fille à Cacolet (La)	Chivot (Henri), Duru (Alfred)	opé 3	Paris, Variétés
1890 14 mars	Oeuf rouge (L')	Busnach (William), Vanloo (Albert)	oc 3	Paris, Folies-Dramatiques (r. de Bondy)
1890 12 nov	Miss Helyett	Boucheron (Maxime)	opé 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1891 24 mars	Oncle Célestin (L')	Ordonneau (Maurice), Kéroul (Henri)	ob 3	Paris, Menus-Plaisirs (Th. Antoine)
1892 17 mars	Article de Paris	Boucheron (Maxime)	opé 3	Paris, Menus-Plaisirs (Th. Antoine)
1892 4 nov	Sainte-Freya	Boucheron (Maxime)	oc 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1893 29 mars	Madame Suzette	Sylvane (André [M.P.E. Gérard, dit]), Ordonneau (Maurice)	opé 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1893 18 nov	Mon Prince	Sylvane (André [M.P.E. Gérard, dit]), Clairville fils (Charles)	opé 3	Paris, Nouveautés
1894 17 oct	Enlèvement de la Toledad (L')	Carré (Fabrice)	opé 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1895 25 janv	Duchesse de Ferrare (La)	Boucheron (Maxime)	opé 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1896 fév	Photis	Gallet (Louis)	c lyr 3	Suisse, Genève, Grand-Théâtre
1896 14 oct	Reine des Reines (La)	Flers (Paul Louis)	ob 3	Paris, Eldorado
1896 21 oct	Poupée (La)	Ordonneau (Maurice)	oc 4	Paris, Gaité (r. D.Papin)
1896 30 nov	Monsieur Lohengrin	Carré (Fabrice)	opé 3	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1897 11 oct	Petites femmes (Les)	Sylvane (André [M.P.E. Gérard, dit])	v 4	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1899 21 avr	Soeurs Gaudichard (Les)	Ordonneau (Maurice)	oc 3	Paris, Gaité (r. D.Papin)
1901 25 oct	Curé Vincent (Le) [1]	Ordonneau (Maurice)	opé 3	Paris, Gaité (r. D.Papin)

[1] posthume