

Gérard Calvi

(né en 1922)



Gérard Calvi est né à Paris le 22 juillet 1922. Compositeur, chef d'orchestre, symphoniste, Grand Prix de Rome de composition, il a effectué de solides études musicales ; il est l'auteur de plus de 300 chansons, cinquante partitions de films, de comédies musicales, d'opéra bouffes...

Sa vocation : composer pour le théâtre, tant il a toujours été attaché aux œuvres qui se traduisent par des représentations, que ce soit des opéras, des opérettes ou des spectacles de variétés.

En 1947, il est mis en concurrence avec Pierre Petit par Maurice Lehmann, pour composer la musique de *La Maréchale Sans Gêne*, création destinée au Châtelet. Lehmann se décide pour Pierre Petit, mais semble le regretter par la suite, la partition retenue, malgré ses qualités, n'étant pas écrite dans l'esprit du public du théâtre. Gérard Calvi aura sa revanche sur cette scène en 1961 avec la réussite de *La Polka des Lampions*, l'une des rares tentatives de renouvellement d'un genre qui commençait à s'essouffler.

Au Conservatoire de Paris, il se lie d'amitié avec Robert Dhéry et Colette Brosset. De leur complicité naîtront, en 1948, *Les Branquignols* suivis par *Dugudu*, *Vos gueules les mouettes*, *La grosse valse...* et *La Plume de ma Tante* qui triomphera à Londres et New York et obtiendra l'Award de la meilleure comédie musicale (New York, 1959).

Gérard Calvi est le compositeur de nombreuses œuvres symphoniques, de musiques de chambre, de pièces pour solistes et bien sûr de chansons : " Le Prisonnier de la Tour " pour Edith Piaf, " One of those Song " pour Franck Sinatra, Liza Minelli, Trini Lopez, de partitions musicales pour le théâtre, le cinéma, de plusieurs ouvrages lyriques : *La Polka des Lampions* déjà citée, sur un livret de Marcel Achard, *Le Tableau* opéra bouffe écrit sur le texte de Ionesco, *Trafalgar* (1976) en collaboration avec René Goscinny et Jacques Mareuil, *Un amour de femme* (Rivgauche, Mareuil), composée pour Colette Renard (1982) et *La Mélodie des Strapontins* (Tchernia, Mareuil).

Nouveau succès en 1993 avec *Les Innocentines* composées sur un texte de René de Obaldia. Son plus récent ouvrage, *La cantatrice chauve* de Ionesco, qu'il a mise en musique, a été composé vers 1995 et créé à l'Opéra de Montpellier le 1^{er} décembre 2009.

Engagé dans la défense des droits des musiciens, Gérard Calvi a été à plusieurs reprises Président de la SACEM. Il a présidé pendant plusieurs années aux destinées de l'Anao.

Gérard Calvi est un créateur prolifique, fécond, actuel, qui a à son actif plus de 4000 représentations comme chef d'orchestre : " Ses mélodies sont souvent spirituelles et ses orchestrations pleines d'humour " (1)

Jean-Claude Fournier

(1) " Dictionnaire de la chanson française " (Larousse, 1968)

Références

Fiche disponible: *La Polka des lampions*

Vous retrouverez **Gérard Calvi** dans " Opérette " n°28, 45, 53, 80, 87, 89, 104 et 120.

Oeuvres lyriques

Légende : opé rad = opérette radiophonique, sm = spectacle musical, cm = comédie musicale, ob = opéra bouffe

Le chiffre indique le nombre d'actes

Création	Titre	Auteurs	Nature	Lieu de la création
?	Rien de nouveau sous la lune	Frédérique (André)	opé rad	?
1948 avr	Branquignols (Les)	Dhéry (Robert)	sm	Paris, La Bruyère

1951 mars	Dugudu	Dhéry (Robert)	sm	Paris, La Bruyère
1953 19 juin	Ah! Les belles bacchantes	Dhéry (Robert)	sm	Paris, Daunou
1954 20 juin	Jupon vole	Dhéry (Robert), Blanche (Francis)	sm 2	Paris, Variétés
1956	Plume de ma tante (La)	Dhéry (Robert)	sm	Angleterre, Londres, Garrick, Paris 1965
1957 nov	Pommes à l'anglaise	Dhéry (Robert)	sm	Paris, Th. de Paris
1961 15 déc	Polka des lampions (La)	Achard (Marcel), Plante (Jacques)	cm 2	Paris, Châtelet
1962 oct	Grosse valse (La)	Dhéry (Robert), Maheux (André)	cm	Paris, Variétés
1965	Plume de ma tante (La)	Dhéry (Robert)	sm	Paris, Variétés Londres 1956
1971 6 avr	Vos gueules les mouettes	Dhéry (Robert), Dorin (Françoise)	sm	Paris, Variétés
1975 15 sept	Tableau (Le)	Gosciny (René), Mareuil (Jacques) d'après Ionesco (Georges)	ob	Paris, Nouveau-Carré, ex Gaîté Lyrique
1975 29/30 déc	Tour du monde en 80 jours (Le)	Marsan (Jean), Le Poulain (Jean)	cm	TV-France 2
1976 6 avr	Trafalgar	Gosciny (René), Mareuil (Jacques)	ob	Villejuif
1977 16 nov	Petit fils du Cheik (Le)	Dhéry (Robert), Brosset (Colette), Mareuil (Jacques)	cm	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1982 14 déc	Amour de femme (Un)	Meyer (Jean), Rivgauche (Michel)	cm	Lyon, Célestins
1984 4 oct	Mélodie des strapontins (La) ou J'aime, j'aime, j'aime	Tchernia (Pierre), Mareuil (Jacques)	cm	Nantes, Théâtre Graslin
1993 20 janv	Innocentines (Les)	Olbadia (René de)	cm	Dreux Paris 1993
1993 7 sept	Innocentines (Les)	Olbadia (René de)	cm	Paris, Théâtre 14 C: Dreux 1993
2009 1 ^{er} déc	Cantatrice chauve (La)	Ionesco (Eugène)	opé anglais	Montpellier, Opéra

Dernière modification: 08/12/09