

## Georges van Parys

(Paris 7 juin 1902 - Paris 28 janvier 1971)

## Philippe Parès

(Paris 3 mai 1901 - 1979)



Philippe Parès & Georges Van Parys

Ses études de droit terminées, **Georges Van Parys**, abandonne le code civil pour la musique et devient pianiste d'accompagnement " Chez Fyscher ", avant de se tourner vers l'opérette, la musique et la chanson.

Fils de Gabriel Parès qui dirigea pendant une vingtaine d'années la musique de la Garde républicaine, **Philippe Parès**, après des études secondaires au lycée Charlemagne, suit les cours Edouard Lavagne. C'est là qu'il fait la connaissance de Georges Van Parys qui deviendra quelques années plus tard son ami (1921). Cette amitié se ne se démentira jamais et trouvera son prolongement et sa complémentarité dans le domaine professionnel, surtout en opérette où leurs deux noms seront très souvent associés.

Philippe Parès est malgré tout resté dans l'ombre de Georges Van Parys qui peut se prévaloir d'une production personnelle plus riche, plus variée et plus médiatisée. D'ailleurs les dictionnaires consultés ignorent le nom de Parès et omettent souvent même de le citer même dans les biographies de Van Parys.

Ils seront tous les deux inscrits au générique du *Million* de René Clair auprès d'Armand Bernard, mais seul le nom de Van Parys apparaîtra dans des films comme *Le silence est d'or*, *French Cancan* ou *Les diaboliques*.

Van Parys aurait composé plus de 300 partitions de films suivant les uns, 200 selon d'autres et 140 si l'on en croit une troisième source. À qui se fier ! C'est souvent de ses films que sont tirées de nombreuses chansons à succès : " C'est un mauvais garçon " (chanté par Henri Garat), " La complainte des infidèles " (Mouloudji), " La complainte de la butte " (Cora Vaucaire), " Si tous les gars du monde ", " Un jour tu verras "...

Dans le domaine de l'opérette, la situation est plus claire. Philippe Parès et Georges Van Parys ont composé ensemble, le plus souvent avec Serge Véber comme parolier : *La petite dame du train bleu* ( 1927), *Lulu* (1927), *L'eau à la bouche* (1928), *Louis XIV* (1929), *Le cœur y est* (1930), *Couss-Couss* (1932), et beaucoup plus tard, *Le moulin sans souci* (1958).

Parès signe seul *La bride sur le cou* (1947), tandis que l'on inscrira à l'actif de Van Parys deux petits ouvrages en 1 acte, *Bonne à rien faire* (1923) et *V'là le printemps* (1927) qui seront suivis de *Ma petite amie* (1937), *Une femme par jour* (1943), *Virginie Déjazet* (1946, théâtre des Champs Elysées) qui bénéficie d'une distribution éblouissante (Fanély Revoil, Paul Derennes, Marina Hotine), *Minnie-Moustache* pour les Compagnons de la Chanson (Gaîté-Lyrique, 1956) et cette *Belle de Paris*, baptisée " opéra ballet bouffe " créée à l'Opéra-Comique (1961). En collaboration avec Roger Dumas, on lui doit encore *Les chasseurs d'images*, donnés au Châtelet avec Fernandel (1946).

Jean-Claude Fournier

### Références

Vous retrouverez **Georges Van Parys** dans " Opérette " n° 120, 121 et 124 et **Philippe Parès** dans " Opérette " n° 31, 120 et 121.

**Oeuvres lyriques** Légende : opé = opérette, ob = opéra-bouffe, cm = comédie musicale, mélo = mélodrame, C. = création

[a] = "roman feuilleton musical", [b] = "opéra-ballet bouffe en 10 tableaux"

Le chiffre indique le nombre d'actes - "opé 2/13" veut dir "opérette en 2 actes et 13 tableaux"

### Oeuvres de Georges Van Parys seul

Création	Titre	Auteurs	Nature	Lieu de la création
1922 29 avr	Madame la Comtesse	Clément (Maurice, dit Mauclay)	opé 3	Paris, Jeunes Artistes (Th. des)
1923 18 nov	Bonne à rien faire (Une)	Henry-Jaunet, Le Mesle (R.)	opé 1	Paris, Jeunes Artistes (Th. des)
1927 2 juil	Voilà le printemps	Beissier (Fernand), Hennevé (Louis)	opé 1	Lyon, Eldorado [ou Niort ?]

1936 22 août (?)	Prends la route	Boyer (Jean)	opé 2	non représenté ?
1941	Petites annonces	Van Parys (Georges)	opé 1	non représenté ?
1941	Ecole buissonnière (L')	Varenne (Pierre), Saint-Granier	opé 3	Paris, Nouveautés
1943 avr	Femme par jour (Une)	Veber (Serge), Boyer (Jean)	cm 2/7	Paris, Capucines
1946 6 juil	Virginie Déjazet	Marsan (Jean), Vogel (Raymond)	opé 3	Paris, Champs-Élysées (Th. des)
1946 26 oct	Chasseurs d'Images (Les) [1]	Willemetz (Albert), Mouézy-Eon (André), Manse (Jean)	opé 2	Paris, Châtelet
1949 15 juin	Tour Eiffel qui tue (La)	Hannoteau (Guillaume), Marsan (Jean)	[a]	Paris, Vieux-Colombier
1950	Tristoeil et Brunehouille	Marsan (Jean)	ob	Paris, Michodière
1951	Affaire Fualdès (L')	Marion (Denis)	mélo	Paris, Vieux-Colombier
1951	Reine-Mère (La)	Devaux (Pierre)	ob	Paris, Quartier Latin (Th. du)
1953	Que d'eau, que d'eau	Marsan (Jean)	cm 2	Paris, Fontaine (Th.)
1956 13 déc	Minnie-Moustache	Broussolle (Jean), Hornez (André)	opé 2	Paris, Gaîté-Lyrique
1960 2 déc	Jeu des dames (Le)	Willemetz (Albert), Manoir (Georges)	cm 4	Paris, Moderne (Th.) (Petit Th. de Paris)
1961 9 fév	Belle de Paris (La)	Etchevery (Jean-Jacques), Ducreux (Louis)	[b]	Paris, Opéra-Comique (Favart)

[1] avec Dumas (Roger)

### Oeuvres de Philippe Parès seul

Création	Titre	Auteurs	Nature	Lieu de la création
1947 13 mai	Bride sur le cou (La)	Huguet (André), Lemarchand (Henri), Eddy (Max)	opé	Paris, Potinière (La)

### Oeuvres communes de Georges Van Parys et Philippe Parès

Création	Titre	Auteurs	Nature	Lieu de la création
1927 14 mars	Quand y en a pour deux [1° vers.]	Marches (Léo), Lignereux (Georges)	cm 3	Lyon, La Cigale Bruxelles 1927 [La petite dame du Train Bleu] Paris, 1927 [La petite dame du Train Bleu]
1927 14 sept	Lulu	Veber (Serge)	opé 3	Paris, Daunou
1927 2 mai	Petite dame du Train Bleu (La) (ou Quand deux amants) [2° vers.]	Marches (Léo), Lignereux (Georges)	cm 3	Belgique, Bruxelles, Galeries St-Hubert C: Lyon 1927 [Quand y en a pour deux] Paris, Eldorado 1927
1927 20 oct	Petite dame du Train Bleu (La) (ou Quand deux amants) [2° vers.]	Marches (Léo), Lignereux (Georges)	cm 3	Paris, Eldorado C: Belgique, Bruxelles, 1927 C: Lyon 1927 [Quand y en a pour deux]
1928 5 sept	Eau à la bouche (L')	Veber (Serge)	opé 3	Paris, Daunou
1929 28 sept	Louis XIV [1° vers.]	Veber (Serge)	opé 3	Paris, Scala 2° vers.: Paris 1945 [On cherche un Roi]
1930 20 mai	Coeur y est (Le)	Praxy (Raoul), Bernstein (Roger), Vimont (Fernand)	cm 3/4	Paris, Athénée (Comique)
1931 26 fév	Couss-Couss	Guitton (Jean)	opé 3/5	Paris, Scala
1937 31 janv	Ma petite amie	Praxy (Raoul), Bernstein (Roger), Vimont (Fernand)	opé 2	Paris, Bouffes-Parisiens (Choiseul)
1945	On cherche un Roi [2° vers.]	Veber (Serge)	opé 3	Paris, Etoile C: Paris 1929 [Louis XIV]
1957 25 déc	Moulin Sans-Souci (Le)	Veber (Serge), Marc-Cab	opé 2/13	Strasbourg

Dernière modification: 30/09/2008